Mikhail Gigolashvili is a Russian prose writer born in Georgia. He received his PhD at Tbilisi University. Gigolashvili specializes in Dostoevsky, has written a monograph about Dostoevsky’s storytellers, and a number of articles on the theme of foreigners in Russian literature. He is also well-known as a contemporary artist and has had numerous exhibitions of his work in Germany. A member of the German Dostoevsky Society and Künstlerhaus (House of Artists) in Saarland, he now lives in Saarbrücken and teaches Russian language at Saarland University.

Gigolashvili is the author of novels Judea (1978), The Interpreter (Tolmach), (2003), The Devil’s Wheel, Cryptography (Tainopis) (2007), and The Capture of Muscovy (Zakhvat Moskovii) (2012). He won the Big Book Prize for his novel The Devil’s Wheel (2010) and was a finalist for the NOS Annual Literature Prize-2013 for The Capture of Muscovy.

His novel Tainyi God (The Secret/Mysterious Year), published by Elena Shubina’s imprint at AST, is a Big Book finalist, winner of the 2017 Russian Prize, and on the longlist for the NOS Annual Literature Prize and the Russian Booker. The work is a colorful psychological drama about one of the mysterious periods in Russian history when Ivan the Terrible abdicates the throne, having left it to Semyon Bekbulatovich, and then shuts himself up in Alexandrovskaya Sloboda. The author describes two weeks in the life the Tsar, and he shows from the inside the nature of authority and addresses one of the most important questions of our time: why the personality of the dreadful Russian Tsar has become such an object of fascination in the 21st century.
Михаил Гиголашвили родился в Тбилиси, окончил филологический факультет Тбилисского государственного университета. Кандидат филологии, автор монографии по творчеству Достоевского, ряда статей по теме «Иностранцы в русской литературе». Выступает как современный художник; провёл несколько персональных выставок в Германии. Член германского «Общества Достоевского» и «Дома Художников»/Саарлэнд. Живёт в г. Саарбрюкене (Германия), преподает русский язык в университете земли Саар.


Роман «Тайный год», изданный в Редакции Елены Шубиной, был удостоен «Русской Премии» по итогам 2016 года. В 2017 году вошёл в короткий список премии «Большая книга», длинный список «Русского Букера» и премии «НОС» («Новая Словесность»).

Роман «Тайный год» – актуальная психологическая драма с элементами фантасмагории, повествующая об одном из самых таинственных периодов русской истории, когда царь Иван Грозный оставил престол Семиону Бекбулатовичу и затворился на год в Александровской слободе. Две недели из жизни царя нужны автору, чтобы изнутри показать не только природу власти, но и специфику болезненного сознания, вне особенностей конкретной исторической эпохи, и ответить на важнейшие вопросы современности. Самый главный из них – почему фигура грозного царя вновь становится востребованной в XXI веке?

Дина Рубина о романе: «Во-первых, изобретательнейшие диалоги, внутренний голос царя, великолепные языковые находки, изощрённая работа с акцентами. Во-вторых, персонажи – сочные, гrottесковые, очень точные по выговору. Особенно иностранные персонажи: немец, татарь, англичанин... Всё разное, всё на слух очень точное. В-третьих, широчайшая и детальная историческая картина нравов, законов, традиции вечного российского кошмара». 
